

Klaus tätowiert im eigenen Stil

Tattoo KD in Berlin

Klaus von Tattoo KD in Berlin hat nicht nur seinem Tattoo-Studio seine ganz persönliche Note verpasst, auch in allen seinen Arbeiten ist seine kreative Handschrift deutlich wiederzuerkennen.

■ Der Chef von Tattoo KD arbeitet schon seit 1991 als Tattoo-Künstler. Zuerst hatte er ein eigenes Studio in Essen, später in Köln und in weiteren anderen Städten und jetzt hat er mit seinem neuesten Studio die deutsche Hauptstadt bereichert. Tattoo KD residiert im urberliner Kiez Moabit.

fällt sofort ins Auge. Zusätzlich gibt es Gemälde, die Klaus angefertigt hat, denn er bringt seine Kunst nicht nur unter die Haut, sondern auch auf Leinwand. Wer sich in der bequemen Sitzzecke nieder gelassen hat, kann in Ruhe entweder die Gemälde oder aber auch Klaus' Arbeitsmappen betrachten.

dein neues Tattoo bespricht und dir dabei mit Rat und Tat zur Seite steht. Klaus hat in Berlin inzwischen eine eigene, regelrechte Fangemeinde. Dabei hat alles so abenteuerlich angefangen! Klaus hat Schlosser gelernt und zog, kaum dass er damit fertig war, in die weite Welt hin-



Das gemütliche Studio mit seinen durchdachten klaren Linien macht deutlich, dass ein paar sehr kreative Köpfe nicht nur viele Gedanken, sondern vor allem auch ganz viel Liebe in dieses Studio gesteckt haben. Kunden, die hereinkommen, spüren das sofort und fühlen sich von der Begrüßung an gut aufgehoben, weil sie wissen, dass sie bei Profis sind. Die Galerie mit den Tattoo-Arbeiten von Klaus

Die frischen und fröhlichen Farben der Räume unterstreichen den Stil von Tattoo KD, die Of-

In diesem Studio waren kreative Köpfe am Werk!

fenheit und die Art, wie man hier mit Kunden umgeht. Es steht immer jemand zur Verfügung, der gerne mit dir deine Wünsche und Ideen für

aus. Weil er von Tätowierungen immer schon begeistert war, ließ er sich von den verschiedensten Künstlern die Haut verzieren. Als es ihn wieder in die Heimat gezogen hatte, kaufte er sich vom Ersparten seine erste Tattoo-Maschine und legte sofort los – und das von Anfang an in seinem eigenen Stil. Klaus' Kunden lieben seine Tattoos. Seine Vorlieben gelten besonders farbigen Motiven, rea-





listischen Tierportraits, Fantasy- und Crazy-Motiven und die Erfahrungen, die er gesammelt hat, gibt er gerne weiter. Auf vielen Conventions hat Klaus schon Preise erhalten und zwar sowohl im klassischen,

Paris '95: Best Artist, Best Crazy, Best SW und Tribal
Weil Klaus so einen großen Gefallen an Conventions gefunden hatte, hat er 1995 und 1996 sogar eigene Conventions in Essen und Duisburg organisiert.

lich ein Unikat. Aus diesem Grund können die Bilder tatsächlich nur als Inspiration dienen, denn Klaus würde keinem Kunden eine Kopie eines Motives stechen, das bereits ein anderer seiner Kunden trägt.

Wenn dem Betrachter der Homepage-Bilder eines der Motive zusagt, wird Klaus eine Vorlage erstellen, die das Thema aufgreift, ohne es zu kopieren.

„Ich bin der Meinung“, erklärt Klaus „dass ein Tattoo etwas Einmaliges sein soll, das für den Träger ein Teil seiner Persönlichkeit ist und daher eine besondere Bedeutung für ihn oder sie hat. Tattoos aus Vorlagenbüchern werden von mir so abgeändert, dass es dem Körper des

Klaus fertigt kein Tattoo zweimal an – nur Unikate!

Auf der Homepage von Tattoo KD kann man diverse Beispiele von Klaus' Tattoos sehen. Er hat sie dort unter anderem eingestellt, damit seine Kunden sich ein wenig Inspiration holen können. Jedes der gezeigten Tattoos ist natür-



als auch im modernen Stil. Das schließt Customwork und Freehand mit ein. Preise, die er bekommen hat, waren unter anderem: Fort Lauderdale '96: Best Tribal und Cover up (3ter Platz)
Fort Lauderdale '97: Best Small



